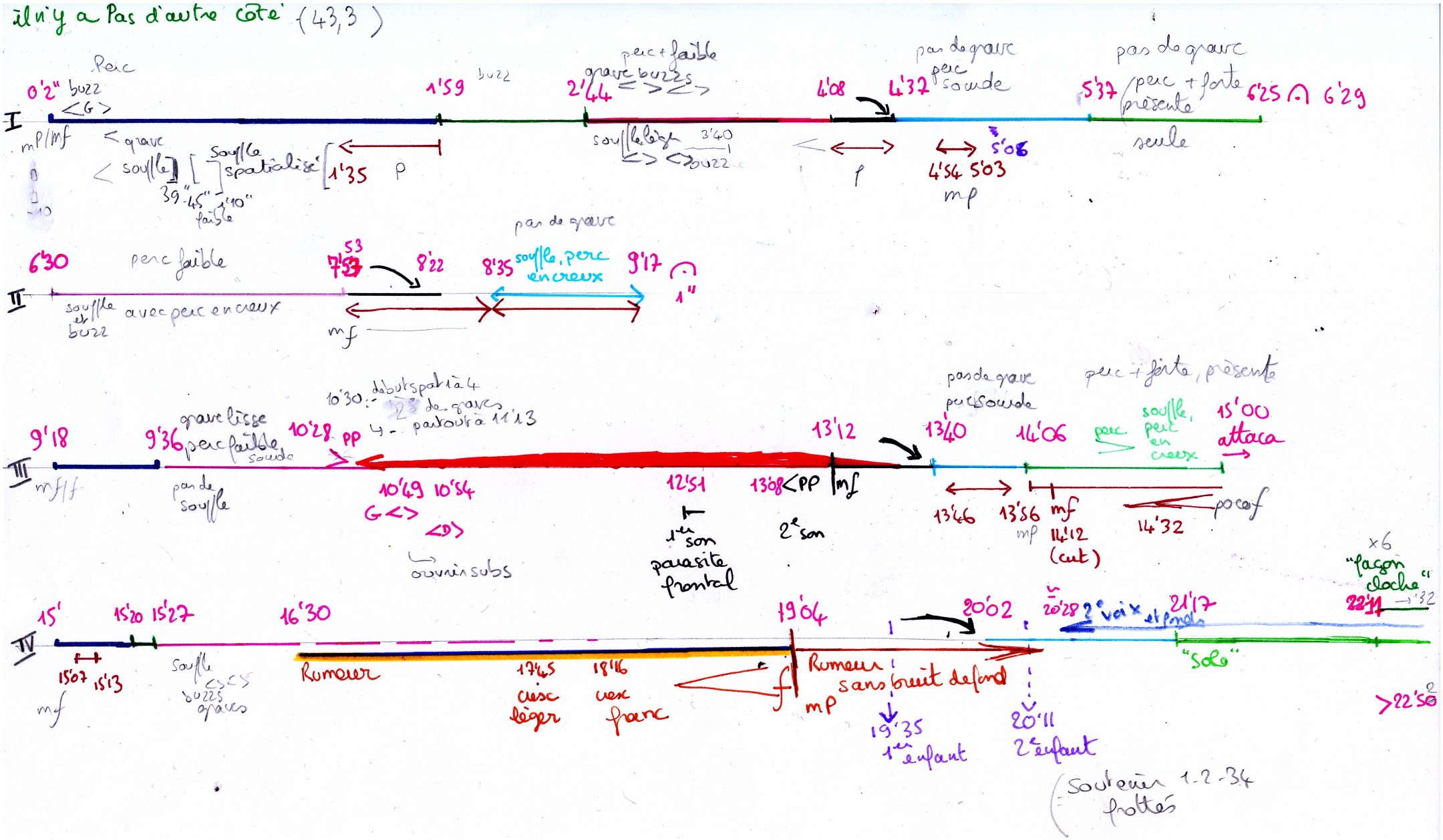

il n'y a pas d'autre côté (43,3)

I

0'2" buzz <G> — Perc — mp/mf — < grave — < souffle — souffle spatialisé — 39" 45" 1'10" faible — 1'35 p — 1'59 buzz — 2'44 perc + faible — grave buzzs <><> — souffle léger 3'40 <> <> buzz — 4'08 — 4'32 pas de grave perc sourde — p — 4'54 5'03 mp — 5'06 — 5'37 pas de grave perc + forte présente seule — 6'25 ⌒ 6'29

II

6'30 perc faible — souffle et buzz avec perc en creux — 7'53 — 8'22 — 8'35 pas de grave souffle, perc en creux — 9'17 ⌒ 1" — mf

III

9'18 — mf/f — 9'36 grave lisse perc faible sourde — pas de souffle — 10'28 pp — 10'30 : début spat 1 à 4 — 2 de graves — partout à 11'13 — 10'49 10'54 G<> <D> ouvrir subs — 12'51 1er son parasite frontal — 13'08 <pp mf 2e son — 13'12 — 13'40 pas de grave perc sourde — 13'46 — 13'56 mp — 14'06 mf 14'12 (cut) — perc souffle, perc en creux — 14'32 poco f — 15'00 attaca

IV

15' — 15'07 15'13 mf — 15'20 15'27 souffle <><> buzzs graves — 16'30 Rumeur — 17'45 crex léger — 18'16 crex franc — 19'04 f mp Rumeur sans bruit de fond — 19'35 1er enfant — 20'02 — 20'11 2e enfant — 20'28 2e voix et fonds — 21'17 "solo" — 22'11 x6 "façon cloche" → '32 — >22'50

(Souvenir 1-2-34 frottés